



CURRICULUM

Biennale delle Arti e delle Scienze del Mediterraneo
Associazione di Enti Locali e Scuole per l'educational, la cultura, la legalità
Ente Formatore MIUR

PRESENTAZIONE

La Biennale delle Arti e delle Scienze del Mediterraneo (BIMED) è Associazione di Enti Locali e Scuole per l'educational e la cultura che da circa un ventennio organizza iniziative/eventi culturali e attività educative per le scuole e il territorio e gestisce direttamente e per conto di istituzioni scolastiche progetti europei (POR, PON e Erasmus+). BIMED tiene laboratori e attività didattiche in circa 1.000 scuole italiane sui temi della legalità, scrittura creativa, sana alimentazione, tutela ambientale, cittadinanza, teatro, competenze digitali, linguistiche e musicali, nell'intento di determinare un quadro di ottimizzazione dell'offerta formativa che consente alle nuove generazioni di acquisire gli strumenti necessari per la cittadinanza.

FORMAZIONE PER DOCENTI

Bimed sin dal 2005 è leader in Italia per la Formazione per i Docenti. I percorsi di formazione e aggiornamento per i docenti sono acquisibili al sito www.bimed.net e sono in linea con le nuove norme in materia di formazione e aggiornamento. Tali proposte sono acquisibili dalle scuole con svolgimento presso le proprie sedi e si tengono anche in forma residenziale durante il periodo estivo.

BIMED è accreditata presso il MIUR per la formazione e l'aggiornamento docenti delle scuole di ogni ordine e grado (D. M. 90/03 conferimento Decreto Prot. N. AOODGPER.6495 del 3 agosto 2011)

Esperienze documentate in qualità di formatore in corsi rivolti al personale docente della Scuola, organizzati da Istituzioni scolastiche o Soggetti riconosciuti con Decreto Ministeriale di Accreditamento e qualificazione per la formazione del personale della scuola, ai sensi della Direttiva 90/2003 e della Direttiva 170/2016
Didattica per competenze e innovazione metodologica - Piano per la formazione dei docenti Ambito NA 21 – Scuola capofila I.C. Castaldi Rodari di Boscoreale
La didattica capovolta con Flipped Classroom – PNSD presso DD Montale di Napoli
Metodologie e strumenti per una didattica innovativa presso IIS Nobile – Amundsen di Lauro
Utilizzo Didattico delle LIM presso I.C. "28 GIOVANNI XXIII - ALIOTTA" - NAPOLI
Il coding e l'innovazione didattica nell'ambito del Piano Formazione docenti snodo formativo presso Scuola Sec. di I° Fresa Pascoli - Nocera Superiore
Il pensiero computazionale per una didattica attiva ed inclusiva – PNSD presso IC "L. BIANCHI" di San Bartolomeo In Galdo (BN)
Competenze digitali e nuovi ambienti di apprendimento - Piano per la formazione dei docenti Ambito NA 21 – Scuola capofila I.C. Castaldi Rodari di Boscoreale
Metodologie e strategie didattiche innovative presso Liceo "Marone" di Avellino
Didattica per competenze, innovazione metodologica e competenze di base - Piano per la formazione dei docenti Ambito SA24 - Scuola capofila Liceo La Mura di Angri
Coding: Programmare il computer per governare il divenire presso IC Don Milani Capasso di Acerra
Utilizzo Didattico della LIM presso I.C. D'AOSTA SCURA di Napoli
La Didattica Digitale presso I.C. Piaggine
L'utilizzo del tablet in situazioni di insegnamento/apprendimento presso ISSS TERRA DI LAVORO CASERTA
Utilizzo Didattico delle LIM presso D.D. 3° CIRCOLO DI PAGANI
Mediazioni educative con la LIM presso I.C. DI CAPUA – CASTELLAMMARE di S.
Web e procedure comunicative nell'ambito del Piano Formazione docenti snodo formativo presso Scuola Sec. di I° Fresa Pascoli - Nocera Superiore
L'alfabetizzazione educativa – Competenze digitali presso D.D. 4 CIRCOLO NOCERA
Valutare per competenze nella Scuola Secondario di secondo grado presso IIS "G. De Gruttola" di Ariano Irpino

Il curricolo verticale nell'ambito del Piano Formazione docenti snodo formativo presso Scuola Sec. di I° Fresa Pascoli - Nocera Superiore
PITAGORA'S THEME – Tattiche e didattiche per una Scuola da Favola presso IIS BAIANESE LAURO
Curricolo verticale didattica e certificazione delle competenze nella scuola del I Ciclo presso IST. "S. TERESA DEL BAMBIN GESU'" di Salerno
PITAGORA'S THEME – Tattiche e didattiche per una Scuola da Favola presso I.C. DE GASPERI ACI SANT'ANTONIO di CATANIA
Human Resources & Counseling Scolastico presso I.C. S. Alfonso Maria De Liguori di Pagani
Orientatore Didattico Bes presso ISSS TERRA DI LAVORO di Caserta
PITAGORA'S THEME – Tattiche e didattiche per una Scuola da Favola presso IIS di Aversa
Valutazione olistica e competenze musicali presso DD Coppino di Torino
Competenza Lingua Straniera – Inglese presso Liceo "MARONE" di Avellino
PITAGORA'S THEME – Tattiche e didattiche per una Scuola da Favola presso Istituto Tecnico C. ANDREOZZI di Aversa
Competenze di base volte all'ottimizzazione della verticalità presso I.C. Castaldi Rodari di Boscoreale

Esperienze documentate in qualità di formatore in corsi PON
10.2.2A-FSEPON-CA-2018-1362 presso l'Istituto Comprensivo Statale di Pellezzano (SA)
10.2.2A-FSEPON-CA-2018-241 "Three, Two, One...Let's go!" presso Liceo Scientifico "don Carlo La Mura" di ANGRI
10.1.1A-FSEPON-CA-2017-103 "RAGAZZI IN MOVIMENTO" presso l'ITI "E. Medi" di S. Giorgio a Cremano (NA)
10.1.1-FSEPON-CA-2017-216 DIS...INTEGRIAMO presso Direzione Didattica VI Circolo "Medaglie d'Oro" in Salerno
10.2.1A-FSEPON-CA-2017-513 presso l'Istituto Comprensivo Statale di Pellezzano (SA)
10.2.2A-FSEPON-CA-2018 "Non è mai troppo presto/ Non 1 di meno" presso Istituto Comprensivo di Serino (AV)
10.1.1A-FSEPON-CA-2017-324 presso ISIS "A. Leone – U. Nobile" di Nola (NA)
10.2.2A-FSEPON-CA-2017-856 presso l'Istituto Comprensivo Statale di Pellezzano (SA)
10.1.1A-FSEPON-CA-2017-510 presso l'IISS "G. Siani" in Casalnuovo di Napoli
10.1.1A-FSEPON-CA-2017-483 MOVIMENTI...AMO LA SCUOLA presso l'IC A. Moscati di Pontecagnano Faiano (SA)
10.1.1A-FSEPON-CA-2017-771 "Incontrarsi...per non (DIS)perdersi!" presso l'IC "DON MILANI" di Manocalzati (AV)
10.2.1A-FSEPON-CA-2017-132 presso Istituto Comprensivo "Fiorentino" di Battipaglia (SA)
10.1.1A-FSEPON-CA-2017-190 presso l'Istituto Comprensivo 2° DATI di Boscoreale (NA)
10.2.2A-FSEPON-CA-2017-96 presso l'I.C. "Costabile Carducci" di Capaccio Paestum (SA)
10.1.1A-FSEPON-CA-2017-310 presso l'Istituto Comprensivo "D.D.2-BOSCO" di Marcianise (CE)
10.1.1A-FSEPON-CA-2017-543 "NE VINTI NE VINCITORI" presso 63° Circolo Didattico "Andrea Doria" di Napoli
10.1.1A-FSEPON-CA-2017-575 IN & OUT presso l'Istituto "1° Comprensivo" di Nocera Inferiore (SA)
10.1.1A-FSEPON-CA-2017-378 presso l'Istituto Comprensivo "F.lli Mercogliano – C. Guadagni" in Cimitile (NA)
10.1.1A-FSEPON-CA-2017-157 presso I.C. DON MILANI-DORSO - Sa Giorgio a Cremano (NA)
10.1.1A-FSEPON-CA-2017-659 presso I.S.I.S. " Tognazzi- De Cillis" di Pollena Trocchia (NA)
10.1.1A-FSEPON-CA-2017-207 presso l'ISIS "G. TASSINARI" in Pozzuoli (NA)
10.1.1A-FSEPON-CA-2017 presso l'ISIS "L. Einaudi - Giordano" di San Giuseppe Vesuviano (NA)
10.1.1A-FSEPON-CA-2017-614 presso Istituto Comprensivo Statale "1- Ariosto" di Arzano (NA)
10.1.1A-FSEPON-CA-2017-525 presso l'IC "Aldo Moro" in Casalnuovo di Napoli
10.1.1A-FSEPON-CA-2017-258 presso l'IIS "F. S. Nitti" in Portici (Na)
10.1.1A-FSEPON-CA-2017-337 presso l'I.I.S. "DON GEREMIA PISCOPO" in Arzano (NA)
10.1.1A-FSEPON-CA-2017-437 presso S.S.P.G. " Illuminato Cirino" in Mugnano di Napoli (Na)
10.1.1A-FSEPON-CA-2017-41 presso Istituto Comprensivo Quasimodo Crispano (NA)

PUBBLICAZIONI

Educare è altra cosa. Vita come conoscenza, scuola con coscienza –Franco Angeli Edizioni
Insieme - Edizioni Bimed
Didattica Metacognitiva - Il ruolo delle emozioni nei processi dell'apprendimento - Edizioni Bimed
La Robotica Educativa le nuove frontiere della didattica e delle tecnologie della didattica e della comunicazione - Edizioni Bimed
Coding e pensiero computazionale - Edizioni Bimed

FORMAT BIMED

La Staffetta di Scrittura creativa

La Staffetta di Scrittura Creativa è un'azione che mira a sostenere e diffondere le attività di scrittura delle scuole, offrendo ai bambini, ai ragazzi e ai giovani l'occasione di raccontarsi, di conoscersi e di crescere attraverso le invenzioni della scrittura, le emozioni della lettura, il valore del confronto con gli scrittori degli incipit, la rilevanza dell'esercizio nelle classi, le opportunità formative che collegano la Staffetta a tutte le discipline scolastiche, le occasioni evolutive derivanti dagli scambi scolastici e dalle visite d'istruzione formativa, per citare solo alcuni dei valori aggiunti dell'azione.

La Staffetta è una grande occasione per i ragazzi per sviluppare la loro creatività seguendo il volo delle parole, nelle intriganti pagine di scrittura concertata. Attraverso i racconti delle loro storie, animando i personaggi reali e fantastici della immaginazione, i ragazzi potranno trasmetterci messaggi originali e suggerire come rendere il mondo migliore.

Alla staffetta partecipano più di 1.000 classi di scuole italiane di ogni ordine e grado.

La Staffetta di Scrittura Creativa:

- si inserisce nel piano di miglioramento e potenziamento della lingua madre pur permettendo di fare intercultura;
- permette la valutazione delle competenze chiave trasversali a tutto lo spaccato disciplinare (italiano, geografia, storia, matematica, tecnologia, arte e immagine...);
- sviluppa le competenze attraverso un compito autentico "... utilizzare conoscenze e abilità personali e sociali in contesti reali";
- permette ai docenti di sperimentare diverse metodologie didattiche (attive, partecipative, collaborative e di ricerca azione) es.: *didattica laboratoriale, peer education, brainstorming, cooperative learning, learning by doing, peer education, roleplayng.*

La Staffetta ha ricevuto prestigiosi riconoscimenti dalle più alte cariche dello stato, tra cui Medaglia e Premio di rappresentanza dal Presidente della repubblica,.

Festival dei giovani scrittori - Salerno

Oltre 2000 gli studenti di ogni ordine e grado provenienti da tutta Italia sono presenti nei giorni del festival.

Front-line, laboratori, conferenze, visite guidate: il programma coinvolge gli studenti e gli stessi docenti, che hanno l'occasione di interagire anche con alcuni scrittori redattori degli incipit della Staffetta di Scrittura Creativa di Legalità.

Festival della Scrittura di Legalità e Premio della Legalità a Moncalieri

Il Festival della Scrittura di Legalità è promosso dalla Città di Moncalieri e dalla BIMED, e realizzato in collaborazione con la casa editrice Feltrinelli, le Biblioteche aderenti allo SBAM (Sistema Bibliotecario Area Metropolitana Torinese) dell'AREA SUD-OVEST e la rete del Protocollo d'Intesa tra i "Sei Comuni per la cultura della legalità e la lotta alle mafie" (Moncalieri, Nichelino, None, Vinovo, Candiolo e Santena) in cooperazione con Libera Piemonte e Avviso Pubblico. L'obiettivo del Festival è di creare occasioni per riflettere sui temi della convivenza civica di promuovere nuove pratiche della *legalità*, interpretata come tema culturale e educativo, favorendo uno scambio e una cooperazione tra Nord/Sud.

Il Dizionario Italiano della Legalità della BIMED al Salone Internazionale del Libro di Torino

Il 12 maggio 2014, nel Salone Internazionale del Libro di Torino (presso lo Stand del Parco Culturale Piemonte Paesaggio Umano al Padiglione 5), è stato presentato il "Dizionario Italiano della Legalità" - prima edizione, edito da BIMED, che ha raccolto le prime quattrocento parole, con le definizioni che nascono come risultato del lavoro collettivo realizzato dagli studenti di venti scuole superiori, rappresentative delle venti regioni italiane.

Ogni realtà scolastica ha elaborato in modo partecipato i significati di venti vocaboli per ogni lettera dell'alfabeto, il cui contenuto è legato (in modo diretto o indiretto) al tema della legalità nella dimensione della vita quotidiana.

Il progetto grafico del Dizionario è stato realizzato dagli studenti del secondo anno del Corso di Diploma Accademico in Graphic Design a.a. 2013/14 dell'Istituto Europeo di Design di Torino, nell'ambito dell'insegnamento di grafica editoriale.

Alle Fonderie Teatrali Limone di Moncalieri, Gianni Bissaca ha presentato l'azione teatrale collettiva "DIZIONARIO QUOTIDIANO: parole e voci italiane di legalità", liberamente tratto dal "Dizionario Italiano della Legalità".

Il direttore della Bimed, Andrea Iovino, ha coinvolto nel corso della serata Giandomenico Lepore già Procuratore Capo della Procura di Napoli, in un'intervista sui temi della legalità, della corruzione, dello scadimento dei valori ai giorni d'oggi.

Festival del Racconto Ambientale

Gli scenari del Parco Nazionale del Gargano e Riserva Marina e delle Isole Tremiti ospitano “W i Bambini, la Staffetta di Scrittura Creativa e il Festival dei Giovani Scrittori - La magia del Paesaggio, il calore dell’attorno, la grandiosità dell’essere”.

Giochi, laboratori, incontri con gli scrittori, momenti di riflessione per alunni e docenti: queste le molteplici iniziative messe in campo dalla BIMED per gli oltre cinquecento alunni, docenti e genitori provenienti da tutta Italia che ogni anno in media partecipano all’evento.

Exposcuola: nuove educazioni per nuovi stili di vita

Nel 2000 con “Exposcuola, il Salone del confronto tra le proposte formative dell’Europa e del Mediterraneo”, la Bimed ha dato inizio a una ricerca-azione innovativa, sperimentata negli anni seguenti da oltre duemila scuole in collaborazione con enti locali, istituzioni, università e associazioni.

Una ricerca-azione mirata ad affrontare alcune rilevanti e significative “questioni” introdotte – nel campo dell’istruzione e della formazione – dall’autonomia scolastica, dalle competenze assegnate a Regioni, Province e Comuni, dagli obiettivi europei, dalle sfide della complessità e della globalizzazione.

W i Bambini: il gioco è di più

W i Bambini è una festa e un confronto, tra classi di scuole diverse, di una porzione di territorio (un insieme di piccoli comuni, Provincia oppure Regione). Nel 2001 ha preso il via il primo “Tour W i Bambini”, che si sviluppa lungo un percorso “a tappe” di giochi a squadre, proponendo annualmente a migliaia di bambini di tante microcomunità il gioco, la socializzazione, il rapporto con il territorio percepito come entità dinamica e fortemente connessa al proprio processo di maturazione.

Dal 2005 W i Bambini “ha preso il largo”, partendo da Ischia, attraversando decine di comuni campani e concludendosi nell’incantevole isola di Capri.

Nel 2006 il Presidente della Repubblica Italiana, on. Carlo Azeglio Ciampi, ha conferito all’Italian Tour W i Bambini (25 tappe, partenza da Procida e Gran Finale a Lipari) la Medaglia d’Argento per gli alti valori morali dell’azione.

PrimAzienda e ExpOrienta: il futuro è in/ formazione

Con le azioni “PrimAzienda” ed “ExpOrienta” Bimed ha sostenuto e aiutato i giovani a definire il proprio progetto di vita e a vedere riconosciuto il proprio diritto al lavoro.

Nel 2003 viene varato “PrimAzienda”, un progetto che mira a offrire una risposta concreta ai problemi occupazionali che angustiano la parte giovane della popolazione del Mezzogiorno. Elemento fondamentale del progetto sono i tirocini di formazione e orientamento denominati “Borse d’inserimento al lavoro” all’interno di aziende.

Agli inizi del 2006 “ExpOrienta – Salone della Formazione, del Lavoro e delle Scelte Professionali” fa conoscere ai giovani del comprensorio regionale le opportunità che il mondo del lavoro e della formazione mettono loro a disposizione.

Pazz I am

Nel 2007 la Bimed ha messo in campo un progetto di rilevante valenza sperimentale in cui l’identità viene posta in relazione con la diversità, e il gioco e la follia diventano coordinate lungo le quali si connota un excursus artistico di grande impatto. “Pazz I am” è un’azione realizzata di concerto con le Aziende Sanitarie Locali: dieci artisti per ogni provincia aderente al progetto sono entrati in contatto con persone affette da disagio mentale, creando insieme un’opera presentata all’interno di una mostra strutturata ad hoc.

Il Bello del Bello: Belle Arti per la Città Educativa

Si tratta dell’azione/percorso/concorso, ideata da Bimed in ambito a Exposcuola, per promuovere e presentare le esperienze formative che sono attivate nelle Accademie di Belle Arti Italiane in favore della qualificazione degli spazi urbani e per l’affermazione del “Bello” inteso come valore aggiunto.

L’arte contemporanea al servizio della collettività: l’Archivio Arte Bimed

Il certosino lavoro di catalogazione delle opere Bimed, realizzato nell’arco del 2006, nasce dall’esigenza di voler condividere l’intero patrimonio artistico con gli enti associati alla Bimed.

Circa 1.000 opere di un valore complessivo di 459.000,00 Euro che possono essere cedute in comodato gratuito agli enti associati alla Bimed con lo scopo di mettere al servizio della collettività condensati di emozioni e linguaggi.

Gli Sportelli Bimed

Dal 2003 Bimed è presente sul territorio con una rete di Sportelli (Mercato San Severino, San Gregorio Magno, Laurino, Ceraso, Prignano Cilento, Piaggine, Colliano, Ispani e Avellino). Lo scopo è quello di effettuare un monitoraggio del territorio capace di esercitare positive ripercussioni sull’area di appartenenza che si traduce in un’attenta analisi delle potenzialità a essa legate. L’operato degli Sportelli trova la sua ragion d’essere

nell'affermazione di un'idea di cittadinanza attiva che accomuni utenti e istituzioni in un'idea di progresso partecipata dagli attori sociali. Gli Sportelli creano una piattaforma progettuale comune tra le entità più importanti a cui è affidato il miglioramento di un'area, individuando i bisogni prioritari della popolazione e l'orizzonte di attese che la contraddistingue. Tra le priorità figurano la tutela delle emergenze storiche, artistiche e ambientali, la costituzione di programmi scolastici sperimentali comuni, realizzazione di corsi di formazione, eventi e programmi culturali, artistici e scientifici, l'istituzione di un centro di ricerca scientifica per l'attuazione di progetti di innovazione tecnologica e, non ultima, la salvaguardia dei diritti dell'infanzia.

Istituzioni partner di Bimed:

- Ministero Pubblica Istruzione – Formazione e aggiornamento Docenti
- Ministero dei Beni e delle Attività Culturali - Centro per il libro e la lettura
- Dipartimento di Informatica Università degli Studi di Salerno
- Università Telematica Pegaso
- Istituto Europeo per il Design di Torino
- RAI Cultura
- EIPASS – Certificazioni Informatiche
- Legambiente
- Touring Club Italiano
- Andersen - rivista italiana dei libri per ragazzi



IL PRESIDENTE
Andrea Iovino

A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, stylized initial 'A' followed by a horizontal line and a vertical stroke that loops back to the right.