



ISTITUTO COMPRENSIVO
DI SCUOLA DELL'INFANZIA, SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO

“Eduardo De Filippo”

COD.MECC.SAIC8BA00C -C.F.80028470658 -COD.UNIVOCO UFR428
VIA G. LEOPARDI, 1 84010 SANT'EGIDIO DEL MONTE ALBINO(SA)TEL. 0815152203 - FAX 081915064
email: saic8ba00c@istruzione.it; saic8ba00c@pec.istruzione.it; sito web: www.icedefilippo.gov.it



RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA PRIMARIA

ARTE E IMMAGINE CLASSI I-V

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA PRIMARIA
RUBRICA VALUTATIVA ARTE E IMMAGINE

<p>COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Consapevolezza ed espressione culturale ● Comunicare nella Madrelingua ● Competenza Digitale ● Imparare ad Imparare ● Competenze Sociali e Civiche ● Spirito d’Iniziativa e Imprenditorialità 	<p>Competenza di Cittadinanza attiva:</p> <p>1.1 Imparare ad imparare</p> <p>1.2 Progettare</p> <p>2.1 Comunicare</p> <p>2.2 Collaborare e partecipare</p> <p>2.3 Agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>3.1 Risolvere problemi</p> <p>3.2 Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>3.3 Acquisire e interpretare l’informazione</p>
--	---

LIVELLI DI COMPETENZA					
CRITERI	DIMENSIONI DI COMPETENZA	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE		L’alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	L’alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	L’alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L’alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
RISORSE MOBILITATE		(uso guidato di conoscenze ed abilità)	(applicazione di conoscenze ed abilità in situazioni note)	(avvio del transfert di procedure in situazioni nuove)	(generalizzazione e metacognizione)
CONTINUITÀ					
AUTONOMIA					

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI ARTE E IMMAGINE

CLASSE PRIMA/SECONDA/TERZA

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	UTILIZZO DI TECNICHE E COLORI	L'alunno: -sa rappresentare in modo abbastanza comprensibile immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; -se guidato, sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri utilizzando le diverse tecniche grafico-pittoriche; - con l'aiuto dell'insegnante sa riconoscere il significato di un' immagine.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	LETTURA E DESCRIZIONE DI IMMAGINI	L'alunno: -sa rappresentare in modo comprensibile immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; -sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri in modo superficiale utilizzando in modo impreciso le diverse tecniche grafico-pittoriche; -sa riconoscere il significato di un'immagine, senza analizzare gli elementi del linguaggio iconico.	BASE
		L'alunno: -sa rappresentare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente in modo adeguato; -sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri utilizzando le diverse tecniche grafico-pittoriche; -sa riconoscere il significato di un'immagine e analizzare alcuni elementi del linguaggio iconico.	INTERMEDIO

		<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -sa rappresentare in modo efficace e originale immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; -sa esprimere sensazioni, emozioni, pensieri utilizzando le diverse tecniche grafico-pittoriche; -sa riconoscere il significato di un'immagine e analizzare gli elementi del linguaggio iconico. 	AVANZATO
--	--	--	-----------------

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI ARTE E IMMAGINE			
CLASSE QUARTA/QUINTA			
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLO
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</p>	<p>UTILIZZO DI TECNICHE E COLORI</p> <p>LETTURA E DESCRIZIONE DI IMMAGINI</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> sa osservare e descrivere in modo superficiale con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente; sa riconoscere in un'immagine alcuni elementi del linguaggio iconico senza individuarne il loro significato espressivo; sa utilizzare in modo impreciso e frettoloso gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione; conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio, senza comprenderne il valore artistico. 	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

<p>CONOSCERE E APPREZZARE I PRINCIPALI BENI ARTISTICI DEL TERRITORIO</p>	<p>LETTURA E CONSAPEVOLEZZA DEL VALORE DEL BENE CULTURALE</p>	<p>L'alunno: sa osservare e descrivere in modo semplice con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente; sa riconoscere in un'immagine alcuni elementi del linguaggio iconico individuandone a volte il loro significato espressivo; sa utilizzare in modo preciso gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione; conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio e talvolta ne apprezza il valore artistico.</p>	<p>BASE</p>
		<p>L'alunno: sa osservare e descrivere adeguatamente con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente; sa riconoscere in un'immagine i principali elementi del linguaggio iconico individuandone il loro significato espressivo; sa utilizzare in modo tecnico gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione; conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico.</p>	<p>INTERMEDIO</p>
		<p>L'alunno: sa osservare e descrivere in modo appropriato ed originale con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente; sa riconoscere in un'immagine i principali elementi del linguaggio iconico individuandone il loro significato espressivo; sa utilizzare in modo creativo gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione; conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico.</p>	<p>AVANZATO</p>

ARTE E IMMAGINE

OBIETTIVI DISCIPLINARI

CLASSE I

I QUADRIMESTRE

ESPRIMERSI E COMUNICARE

- Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo, utilizzando materiali e tecniche adeguate integrando diversi linguaggi.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

- Leggere e cogliere lo scopo comunicativo di immagini

II QUADRIMESTRE

ESPRIMERSI E COMUNICARE

- Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo, utilizzando materiali e tecniche adeguate integrando diversi linguaggi.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

- Leggere e cogliere lo scopo comunicativo di immagini

CLASSE II

I QUADRIMESTRE

ESPRIMERSI E COMUNICARE

- Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo, utilizzando materiali e tecniche adeguate integrando diversi linguaggi.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

- Leggere e cogliere lo scopo comunicativo di immagini

II QUADRIMESTRE

ESPRIMERSI E COMUNICARE

- Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo, utilizzando materiali e tecniche adeguate integrando diversi linguaggi.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

- Leggere e cogliere lo scopo comunicativo di immagini

CLASSE III

I QUADRIMESTRE

ESPRIMERSI E COMUNICARE

- Conoscere e utilizzare diverse tecniche pittoriche per realizzare rappresentazioni grafiche

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

- Decodificare immagini di diverso tipo.

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

- Comprendere ed apprezzare opere d'arte

II QUADRIMESTRE

ESPRIMERSI E COMUNICARE

- Conoscere e utilizzare diverse tecniche pittoriche per realizzare rappresentazioni grafiche

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

- Decodificare immagini di diverso tipo.

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

- Comprendere ed apprezzare opere d'arte

CLASSE IV

I QUADRIMESTRE

ESPRIMERSI E COMUNICARE

- Conoscere e utilizzare diverse tecniche pittoriche per realizzare rappresentazioni grafiche

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

- Decodificare immagini di diverso tipo.

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

- Comprendere ed apprezzare opere d'arte

II QUADRIMESTRE

ESPRIMERSI E COMUNICARE

- Conoscere e utilizzare diverse tecniche pittoriche per realizzare rappresentazioni grafiche

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

- Decodificare immagini di diverso tipo.

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

- Comprendere ed apprezzare opere d'arte

CLASSE V

I QUADRIMESTRE

ESPRIMERSI E COMUNICARE

- Conoscere e utilizzare diverse tecniche pittoriche per realizzare rappresentazioni grafiche

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

- Decodificare immagini di diverso tipo.

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

- Comprendere ed apprezzare opere d'arte

II QUADRIMESTRE

ESPRIMERSI E COMUNICARE

- Conoscere e utilizzare diverse tecniche pittoriche per realizzare rappresentazioni grafiche

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

- Decodificare immagini di diverso tipo.

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

- Comprendere ed apprezzare opere d'arte

<https://www.icedefilippo.edu>

<https://www.icedefilippo.edu.it/>